


## 横浜ダンスコレクション R2008 受賞者決定！

日本随一の規模を誇るコンテンポラリー・ダンスのフェスティバル【横浜ダンスコレクションR】のコンペティション部門、『横浜ソロ×デュオ＜Compétition＞+』の受賞者が決定いたしました！  
今年も、164 作品の応募があり、予選を通過した日本・韓国・フランス・フィンランドの 18 組(内 2 組は辞退)が、2 月 8 日(金)～2 月 11 日(月)に開催された本選に臨みました。  
厳正なる審査の結果、11 日に下記の振付家が各賞に選出されましたのでご報告いたします。  
未来に輝く新進振付家の、今後の活躍にご期待ください！

### 若手振付家のための在日フランス大使館賞


|        |                                                                                                                                                                  |                                                                                     |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 副賞     | ・ 半年間のフランス研修<br>・ 次回以降の横浜ダンスコレクションRでの作品の発表の権利                                                                                                                    |  |
| 振付家名   | KENTARO!!<br><b>KENTARO!!</b> (千葉県・日本・27 歳)                                                                                                                      |                                                                                     |
| 作品名    | <b>泣くな、東京で待て</b>                                                                                                                                                 |                                                                                     |
| プロフィール | ダンス歴 14 年。中学の時からストリートダンスを中心に学びダンスチーム<LOCKIN' ON>を結成。4 年間の活動後、ソロダンサー KENTARO!!として再出発。コンテンポラリーダンスに深く影響を受け、演劇でも踊るように。即興を軸として HIPHOP の技術と精神をコンテンポラリーにねじ込んだ表現を目指している。 |                                                                                     |

\* 2 日間しか来れなかったけど、自分の作風が他の作品と違ったので自分の色が思う存分出せました。賞をとるつもりでやったので本当に賞がとれて本当に嬉しいです。HipHop あがりでも、こういうコンテンポラリーダンスという分野で認められた事が、色々な人の希望になれば嬉しいです。自分のベースが Hip Hop 上がりなので、逆にコンテンポラリーの人が Hip Hop をするなど、お互い影響しあいダンスが盛り上がってほしいと思います。これをスタートに、もっといいダンスをしっかりとお客さんに伝えられるよう精進したい。家族・友人・スタッフに 1 番の感謝を贈ります。(KENTARO!!)

#### ■ 審査員コメント：レベッカ・リー

今回の横浜ダンスコレクション R は色々なジャンルのものがあり新鮮に感じられました。  
独創性・存在感・振付の質・構成力が今回の審査の大事な要素になりました。  
若手振付家のための在日フランス大使館賞を受賞した KENTARO!!の作品は、舞台での存在感を大きく感じられるものだったと思います。

### 未来へはばたく横浜賞

|        |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                       |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 副賞     | ・ 横浜赤レンガ倉庫 1 号館での単独公演の権利<br>・ 次回以降の横浜ダンスコレクションRでの作品発表の権利                                                                                                                                        |  |
| 振付家名   | パク・ホンギ<br><b>Park Hong Ki</b> (韓国・32 歳)                                                                                                                                                         |                                                                                       |
| 作品名    | <b>Ice or Water</b>                                                                                                                                                                             |                                                                                       |
| プロフィール | < Master Jakkie-TTapanel >ダンスカンパニー(モンペリエ)、< Paris Harmonic >(フランス)、ModaFe 2003(国際現代舞踊祭)で、Emio Greco/PC ワークショップ第 7 回新世代振付家コンペティション<Philippe-Saire>ダンスカンパニーグランプリ受賞。2003 年 1 月から大邱市モダンダンスカンパニーに所属。 |                                                                                       |

- \* 胸がはちきれそうに嬉しいです。このような賞をいただき もっと頑張りたいと思います。また横浜に戻ってきます。
- \* 無限大、ありがとうございました。(パク・ホンギ)

## ■審査員賞+MASDANZA 賞

- ・ 次回以降の横浜ダンスコレクションRでの作品発表の権利。
- ・ スペイン MASDANZA での公演の権利。

**宝栄 美希** ホウエイ ミキ (石川県・日本・22歳・女性)

### 「Line」

- \* 出演するだけでも嬉しかったのに賞がとれてとても嬉しく思います。もうすぐ卒業するけれども、先生や同級生にもこの作品ではアドバイスをもらい照明・音響も含め色々手助けして頂いたことを感謝しています。コンテンポラリーダンスを大学ではじめるまで、モダンダンスをやっていましたが、この世界を教えてくれた先生方に大変感謝しています。

#### ■ 審査員コメント:ナタリア・メディナ・サンタナ

今回はレベルが高くすぐ満足のできるフェスティバルでした。特に Solo×Duo 部門はとても印象深いものでした。コンテンポラリーダンスにとって横浜市が働きかけている事は大切に良い働きかけだと思います。今回、宝栄さんを選んだ理由はステージに上がった瞬間に観客を魅了する彼女のしなやかさ！小さな女の子があれだけのパワーを出せることに感動しました。可能性のある若い振付家に会えた事を嬉しく思います。

## ■審査員賞

- ・ 次回以降の横浜ダンスコレクションRでの作品発表の権利。

**Park Eun Young** パク・ウンヨン (韓国・23歳・女性)

### 「The walking fish」

- \* これをきっかけに もっと大きなきっかけが与えられそうで嬉しく思っています。ここで発表したことを土台にして振付家としてもダンサーとしても活発に活動していきたいと思えます。この賞をもらったことを本当に感謝しています。

## ■審査員賞

- ・ 次回以降の横浜ダンスコレクションRでの作品発表の権利。

**Park Young Jun** パク・ヨンジュン (韓国・30歳・男性)

### 「Dreaming Bodies」

- \* この作品を日本で観てもらえて光栄に思っております。これからも日本で多くの作品を発表していきたいと思えます。本当にありがとうございました。

## ■【横浜ソロ×デュオ <Compétition>+】審査員

|             |                                   |
|-------------|-----------------------------------|
| レベッカ・リー     | (レ・ラボワトワール・ドーベル・ヴェリエ マネージャー)      |
| 三浦 雅士       | (評論家)                             |
| 伊藤 順二       | (富山大学芸術文化学部教授／美術評論家)              |
| 川崎 徹        | (演出家)                             |
| 村上 香住子      | (作家)                              |
| エレヌ・ケルマシュター | (フランス大使館 文化アタッシュ)                 |
| フィリップ・ラルー   | (横浜日仏学院 院長)                       |
| 藤崎 信裕       | (財団法人横浜市芸術文化振興財団・横浜赤レンガ倉庫1号館館長代理) |

【お問合せ】横浜赤レンガ倉庫1号館 (財団法人横浜市芸術文化振興財団)  
〒231-0001 横浜市中区新港 1-1-1 TEL: 045-211-1515 \* FAX: 045-211-1519  
担当: 中富勝裕 ・ 中祖杏奈 [ydc@yaf.or.jp](mailto:ydc@yaf.or.jp)