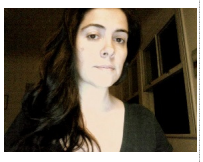
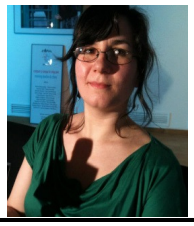
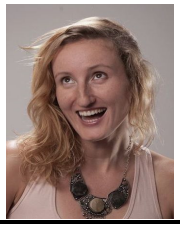
YOKOHAMA DANCE COLLECTION EX2014

ディアーヌ・ブーシェ **（Diane Boucher）** Programmer/ Producer **Espace Danse Qubec** **カナダ**		文化と芸術の分野で30年以上にわたりイベントの企画・主催・運営管理に携わる。2012年以来、カナダ人振付家のためのキュレーター、アーティスティックアドバイザー、アソシエートアーティスティックプロデューサーとして活動。アート関係の多数の諮問委員会の委員、文化・政府機関の審査員を務める。Les Rencontres Chorégraphiques de l' Afrique et de l'Océan Indien（インド洋アフリカ振付大賞）（マダガスカル、アンタナナリボ）、トヨタコレオグラフィーアワード2005・2006（東京）審査員。
ナイセ・ロペス **（Nayse Lopez）** General & Artistic Director **Festival Panorama** **ブラジル**		リオデジャネイロにて1993年より、文化ジャーナリストダンス評論家として活動。 ブラジルの様々な新聞で記者・編集長として働き、2003年に作成されたポルトガル語のコンテンポラリーダンスウェブポータルの編集者でもある。 2001年より、リオデジャネイロで行われるパノラマフェスティバルにコーディネーターとして参加。2005年より、キュレーター・芸術監督を務める。
マイラ・C・ベルトラン **（Myra C. Beltran）** Founding Director **Wifi body festival** http://www.cdnm.org/ **フィリピン**		ダンサー、振付家、教育者、文筆家。Wifiボディ・フェスティバルとコンテンポラリーダンス・マップ・シリーズの創設者、現芸術監督として、その構成と基本精神を築いた。1995年以来、ダンス・フォーラムM.B.の芸術監督を務める。2011～2012年、アジアン・カルチュラル・カウンシルの助成を受け、ニューヨークで3カ月の研修を受ける。その作品に対し、2001年に国家文化芸術委員会からパフォーミングアート分野における功労賞としてAlab ng Haraya（インスピレーションの輝き）、2007年にマニラ市からTanging Parangal（最優秀賞）を受けた。
ダニー・タン **（Danny Tan）** Aritisic Director **Odyssey Dance Theatre LTD** www.odysseydancetheatre.com **シンガポール**		シンガポールの有名なダンス親善大使、指導者、プロデューサー。振付と作品制作における業績で知られ、委嘱作品はアジア、オーストラリア、ヨーロッパの劇場とフェスティバルで上演された。
タニア・ウィーリン・ゴー **（Tania WeeLing GOH）** Festival Manager **CONTACT Contemporary Dance Festival** http://www.the-contact.org/ **シンガポール**		シンガポールを代表するコンテンポラリーダンスカンパニー、T.H.Eダンスカンパニー主催の年次コンテンポラリーダンス・フェスティバルCONTACTを運営。世界のベテランと新人のアーティストが参加する若々しくダイナミックなフェスティバルである。T.H.Eダンスカンパニーの芸術監督はクイック・スウェ・ブン（Kuik Swee Boon）。
イ・チョルジン **（Lee Chul Jin）** Manager/Producer **Korean Dance & Arts Centre (CORP)** **韓国**		現、社団法人韓国チュム芸術センター代表 舞踊家、アートディレクター、パフォーマンスの企画者、伝統芸能の批評家、文筆家、大学講師でもある。
ジョンリン・ソ **(Jung Lim Suh)** President **Lim-AMC** **韓国**		慶熙大学舞踊学科、東京学芸大学大学院修了、慶熙大学大学院舞台芸術学科博士課程（芸術経営博士）修了。 現在、文化芸術企画Lim-AMC代表、韓国舞踊学会理事、スペシャルオリンピックス実行委員、広安里フェスティバルプロデューサー
サンミョン・オ **（Sunmyung OH）** Producer **SPAF-Seoul Performing Arts Festival** www.spaf.or.kr / www.hanpac.or.kr **韓国**		パリ第8大学（舞踊・芸術・美学科）でコンテンポラリーダンスを専攻。博士号取得後、諸大学で教授職を歴任。現在、SPAF（ソウル・パフォーミング・アーツ・フェスティバル）とソウル・ダンス・コレクションのプロデューサー。SPAFはあらゆるアーティストが分ち合い、交流するハブとしての国際的パフォーミング・アーツ・フェスティバルへと発展しつつある。
Boseul Lee Associate Prducer **SPAF-Seoul Performing Arts Festival** **韓国**		SPAFアソシエイトプロデューサー、パリ第9大学にてMAを取得。

YOKOHAMA DANCE COLLECTION EX2014

ピルエッタ・ムラーリ（Pirjetta Mulari） Manager, International Affairs **Dance Info Finland** http://www.danceinfo.fi **フィンランド**		1990年代初期からダンス分野で活動する。1998年からは芸術監督を務める。2007年より「ダンス・インフォ・フィンランド」国際分野の常任マネージャーになる。国際的ダンスシーンの職務を通して、さまざまなワーキンググループのメンバーとなり、中でも"keðja"ワーキンググループにはその設立から関わっている。ヨーロッパの舞台芸術専門家ネットワーク構築を目的とした国際会議IETMのイベントには積極的に参加し、"Aerowaves"ネットワークのフィンランド支部を担当している。2004年から2006年にかけて、「フィンランド・ダンス・マネージャー＆プロデューサー協会」の初代会長を務めている。
コスミン・マノレスク（Cosmin Manolescu） Artistic Director / Choreographer **ZonaD studio / Gabriela Tudor Foundation** www.gabrielatudor.ro /www.artistnest.ro **ルーマニア**		ルーマニアのブカレストを拠点とする振付家、ガブリエラ・テュードル財団（Gabriela Tudor Foundation）事務局長、ZonaD スタジオ芸術監督。2012年、東京のセゾン文化財団フェローとして、ルーマニアと日本のコラボレーション企画「イースタン・コネクション」を立ち上げた。
シュテファニア・フェルケダウ（Stefania Ferchedau） Manager **Zona-D Serial Paradise Studio** zonadstudio.wordpress.com www.e-motional.eu **ルーマニア**		ルーマニアのブカレストを拠点とするアートマネージャー。ルーマニア、ポルトガル、ラトビア、ルクセンブルクのパートナーやフェスティバルとの共同企画によるヨーロッパのプロジェクト「E-Motional: rethinking dance」、ルーマニアと日本の共同企画「イースタン・コネクション」のマネージャー。「Aerowaves - Dance Across Europe」のルーマニアでのパートナー。
ズボニミール・ドブロヴィク（Zvonimir Dobrovic） Artisitc Director **Domino/Queer New York** www.thisisadominoproject.org **ザグレブ/NY**		クロアチアで開催される「パーフォレーションズ・フェスティバル（Perforations Festival）」、「クィア・ザグレブ・シーズン（Queer Zagreb Season）」、アメリカの「クィア・ニューヨーク・インターナショナル・アーツ・フェスティバル（Queer New York International Arts Festival）」で芸術監督を務める。パーフォレーションズとは、バルカン地域で活動する新進気鋭のアーティストを紹介するフェスティバルであり、若手に発表の場を提供し、新しいパフォーマンスを世に送り出すと共に、バルカン地域や諸外国のアーティスト同士の国際的なコラボレーションやパートナーシップを促進することがこのイベントの目的である。
ボジミエシュ・カチコフスキー（Włodzimierz Kaczkowski） Director **The Dance Theatre Festival Zawirowania** www.zawirowania.pl **ポーランド**		ダンス作品の監督、台本翻訳者、台本作家、公演プロデューサー、現代舞台芸術劇場（Scena Współczesna Theatre）および現代舞台芸術財団（Scena Współczesna Foundation）のディレクター。現代舞台芸術財団会長。ワルシャワ市文化サービス局ダンス委員会委員長。ザヴィロヴァーニャ・ダンス・シアター・フェスティバル主催者。ザヴィロヴァーニャ・ダンス・シアター運営者。
パウリーナ・シュヴィエンツァンスカ（Paulina Święcańska） Manager **Warsaw Flow** www.perform.org.pl **ポーランド**		2010年より、ポーランド初のコンタクト・インプロビゼーション・フェスティバル（Warsaw Flow：www.polandcontactfestival.com）を主催。現在、世界中のアーティストとパフォーマーを招待して開催する国際芸術プロジェクトの基盤である芸術財団PERFORMを共同運営。
ベティーナ・マズフ（Bettina Masuch） Director **Tanzhaus nrw** http://tanzhaus-nrw.de/ **ドイツ**		2003年～2008年、ベルリンに新設されたヘッベル・アム・ウーファー劇場で、マティアス・リリエンタール芸術監督のもと、ダンスキュレーターを担当し、プログラムに貢献。2009年～2013年、ユトレヒトで芸術監督としてスプリングダンス・フェスティバルを企画。2013年、タンツ・イム・アウグスト25周年記念公演で芸術監督を務めた。2014年1月よりタンツハウスnrwディレクター。2014年タンツプラットフォルム・ドイッチュラントをはじめ、審査員としても活躍。

YOKOHAMA DANCE COLLECTION EX2014

【審査員】

若手振付家のための在日フランス大使館賞

エマニュエル・ユイン（Emmanuelle Huynh） choreographer / teacher **compagnie Mùa** **フランス**		2004年2月～2012年12月、フランス、アンジェの国立現代舞踊センター（CNDC）芸術監督。2013年1月1日より自身のカンパニーMùa を再開し、振付家・教育者としての活動を続けている。

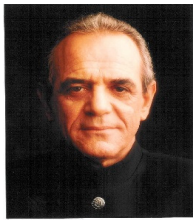
MASDANZA賞

Natalia Medina Santana Director **MASDANZA** http://www.masdanza.com/ **スペイン**		ラス・パルマス大学体育学部を卒業、レイ・フアン・カルロス大学（マドリッド）で舞台芸術修士号課程を修了。ロンドン、パリ、ニューヨーク、マドリッド、バルセロナでダンサーとしての教育を受ける。 様々なプロジェクトで教師、振付家、ダンサーをつとめる。自身のダンスセンター、ダンスカンパニーを監督。 1996年にカナリア諸島国際コンテンポラリーダンスフェスティバル「マスダンサ」を創設し、芸術監督をつとめて2012年で17年目を迎える。
David Barahona-Herrera Production Manager **MASDANZA** **スペイン**		

Touchpoint Art Foundation賞

バタリタ（Batarita） Festival Director **Butoh and Performing Arts Festival** **ハンガリー**		1998年、バタリタ・ダンスカンパニーを設立。バタリタのアートは極東アジア文化の影響を強く受け、特に日本の前衛である舞踏からインスピレーションを得ている。2009年にブダペストで舞踏・舞台芸術フェスティバルを立ち上げ、現在、年2回開催の同フェスティバルおよびブラチスラバとクラクフの巡演で、舞台監督とキュレーターを務めている。
ガボール・ピンテル（Gábor PINTÉR） Festival Manager **Butoh and Performing Arts Festival** **ハンガリー**		ハンガリーで最も重要な現代舞台芸術公演会場であるトラフォ・ハウス・オブ・コンテポラリーアート、その後、舞踊を支援する独立系団体であるワークショップ財団でアートアドミニストレーターを務める。2005年以来、タッチポイント芸術財団の中心メンバーとして、年2回開催の同フェスティバルおよびブラチスラバとクラクフの巡演で、フェスティバルマネージャーとキュレーターを務めている。

テルアビブ - ヤッフォ・横浜文化賞

ヤイル・ヴァルディ（Yair Vardi） Director **Suzanne Dellal Cantre** http://www.suzannedellal.org.il/ **イスラエル**		1983年、ダーリントン・アーツ・センターを拠点とするイングリッシュ・ダンス・シアター芸術監督に就任。1988年、スザンヌ・デラル・センター・フォー・ダンス・アンド・シアター設立のためにイスラエルに帰国し、現在、同センター代表。2004年10月、テルアビブのスザンヌ・デラル・センター芸術監督に加え、エルサレム・アカデミー・フォー・ミュージック・アンド・ダンスのダンス部門ディレクターに指名された。