

コンペティション募集 Q&A

[プロフェッショナル・アンダー25 共通]

●作品の上演時間について

募集要項に各カテゴリーでの上演時間（プロフェッショナル：10～20分以内、アンダー25：10分以内）が決まっております。必ず要項に記載されている時間内に収めて提出するようお願いします。

●「過度な映像編集を抑えた映像であること」について、定点からの撮影でなくても提出可能か？

多方向からのカットやカメラが多少動くことは構いません。

●提出する応募映像は、練習スタジオでもいいのか？

可能です。場所は問いません。

●応募映像の撮影で照明は必要か？

なくても構いません。必ずしも上演審査の環境と合わせる必要はありません。

●小道具の制限はあるか？

応募時映像で使用する小道具に制限はありませんが、選考通過後に協議させていただく場合があります。

●1作品は振付家として1作品はダンサーとして出演するといった形は可能か？

可能です。ただし、上演審査時に無理のないようにしてください。

●上演審査の際の音響・照明スタッフの手配は自分で行う必要があるか？

当事務局でも手配していますので、必ずしもご自身で手配いただく必要はありません。

●上演審査会場の舞台の広さは？

会場はどちらのカテゴリーも同じ会場で実施します。詳しくは応募要項の「上演審査会場」をご覧ください。

[プロフェッショナル]

●プロフェッショナルの対象範囲はどこまでですか？

活動年数や年齢は問いません。過去に公演実績がある方を対象としています。公演実績は単独公演でなくとも対象となります。

●応募資格にある「公演実績があること」は、自身の主催公演でなくてもいいのか？

はい。ご自身の主催公演でなくても問題ありません。また、公演の規模や入場料の有無は問いません。

[アンダー25]

●応募者は個人・連名・カンパニー種別問わず、日本在住の25歳以下でなければいけないのか？

→種別問わず25歳以下でなければなりません。ただし、グループ作品の場合でも個人で応募した場合、その応募者が25歳以下であれば問題はありません。