

横浜ダンスコレクションEX 2013 コンペティションⅡ(新人振付家部門) ファイナリストプロフィール
(年齢は2012年7月5日応募締切時点)

いがらし ゆうや

五十嵐 結也 (埼玉県出身・在住 24歳) 作品名「モシュ モシュ モシュ」

幼少時代から、手足の短さや顔のデカさを含め身体コンプレックスに悩まされた内気な肥満時代を送る。大学時代にダンスと出会い、身体で表現する事、空間(世界観)を造る 事の感動に触れてからは、コンプレックスを破壊力に変えて活動。『ただのデブより踊れるデブ』がモットー。自らのチーム以外では、伊達麻衣子主催の<ハポネズ>に所属している。



かない みちひろ

金井 迪大 (埼玉県出身・在住 25歳) 作品名「ひと・Re・ゴト」

幼い頃からおやこ劇場にて様々な芸術に触れ合い、舞台芸術に興味をもつ。舞台役者になることを目指し、2006年玉川大学芸術学部パフォーマンス・アーツ学科に入学、演劇について学んでいく。その中でコンテンポラリーダンスと出会い、身体表現を学ぶ。玉川さやかに師事。卒業後、<劇団S.W.A.T!>に入団。現在も活動中。



くろす いくみ

黒須 育海 (埼玉県出身・在住 24歳) 作品名「蚤の綴り」

高校でモテたいがためにストリートダンスを始める。ストリートダンスコンテストにて優賞など。大学でコンテンポラリーダンスに出会い、今にいたる。現在はモテたいがために 踊っているわけではない。<発電Note>メンバーとして活動中。東野祥子<Baby-Q>に参加 など、様々な所で活動している。



©宮永 祐太

ごとう みはる

後藤 海春 (東京都出身・在住 22歳) 作品名「How to spend Sunday」

2012年、日本女子体育大学卒業。
これまでに木村美那子、関かおり・岩渕貞太の共作、三浦宏之、岩渕多喜子、かえるP、川村美紀子の作品に出演。
現在は、ダンス活動の傍ら、実家の肉屋で働いている。



©金子 愛帆

しらい あいさ

白井 愛咲 (大阪府出身・東京都在住 24歳) 作品名「HUM」

大阪生まれ、横浜育ち、板橋在住。2010年立教大学映像身体学科を1期生として卒業。2011年神村恵振付“エウリディーチェの嘆き”出演、2012年<演劇ユニットttu> “バトルビー”出演。ほか、自身の振付作品の発表や、映像作家との共同制作なども行う。



横浜ダンスコレクションEX 2013 コンペティションⅡ (新人振付家部門) ファイナリストプロフィール
(年齢は2012年7月5日応募締切時点)



©前澤 秀登

たのうえ わかな

田上 和佳奈 (福岡県出身・埼玉県在住 24歳) 作品名「um...」

お茶の水女子大学在学中より、平原慎太郎、Carmen Wernerなどの作品に出演し、強く影響を受ける。卒業後、〈ダンスカンパニーノマド〜s〉〈プロジェクト大山〉〈コンドルズ独立機動部隊「暁」〉などに参加。自身の主な作品は“um...”“スギル”“picKnic”など。
〈MaMaNiMaNiMaNi〉を立ち上げ、振付家活動を本格的に始動。

たん てつろう

丹 哲郎 (神奈川県出身・東京都在住 19歳) 作品名「Falling asleep」

1992年生まれ。ダンスの経験は浅いが、ジャグリング歴は6年以上で、海外でのショー経験もある。現代サーカスとコンテンポラリーダンスの境界を探っている。



©丹 哲郎



に た あきよし

仁田 晶凱 (広島県出身・東京都在住 18歳) 作品名「Don't Stop 'Till You Get Enough」

小学校4年生からクラシックバレエを始めるが、タイツに違和感を感じ6年生で辞めてしまう。その後中学生の時、ブレイクダンスを始める。高校でコンテンポラリーダンスを知り興味を持ち、今田康二郎に師事。現在、日本大学芸術学部演劇学科洋舞コースで学問としてのダンスを勉強中。

はしもと しゅんや

橋本 迅矢 (茨城県出身・東京都在住 21歳) 作品名「POLLOCK」

玉川大学芸術学部在学。ダンス経験は無いが、大学に入ってから演技や日本舞踊等を始め、講師である玉川さやかからコンテンポラリーダンスを学ぶ。学内での舞踊公演等に出演し、日々自身の表現の幅を広げている。青山円形劇場提携公演「Performing Arts Fair 2012」にて自身初の振付作品“POLLOCK”を発表。



©渡部 壮彦



©浜田 純子

はまだ じゅんぺい

浜田 純平 (北海道出身・在住 20歳) 作品名「I am You」

〈ダンススタジオマインド〉で10歳からジャズ、ヒップホップを始め、これまで、近藤良平、島地保武、岩淵貞太氏のコンテンポラリー振付作品に出演。「第20回ART.M2011」において、北日本新聞社賞を受賞し、さらに「座・高円寺ダンスアワード」に出演。2012.5月に、アンジェ国立振付センター交換留学生オーディションに合格し、11月渡仏の予定。

横浜ダンスコレクションEX 2013 コンペティションⅡ(新人振付家部門) ファイナリストプロフィール
(年齢は2012年7月5日応募締切時点)

ふじさき かな

藤崎 香菜 (茨城県出身・東京都在住 25歳) 作品名「ナインセカンズビフォアバタフライ」

1987年6月22日生まれ。現在、東京大学大学院総合文化研究科修士課程に在籍。幼少期、モダンダンスを習う。2009年よりコンテンポラリーダンスを始める。学内で舞踊についての勉強会を主宰する傍ら、独自の手法を用いた創作活動をする。最近、内外からの小さな衝撃に対する身体のリアクションを仔細に感受し、増幅させる手法を試みる。



©星原 弘樹



©堀 菜穂

ほり なほ

堀 菜穂 (兵庫県出身・東京都在住 24歳) 作品名「菜穂子」

1988年神戸市生まれ。

10歳よりジャズダンスを始め、お茶の水女子大学舞踊教育学コースに進学。上京と同時にコンテンポラリーダンスに出会う。これまでに高野美和子、新宅一平、伊東歌織、前納依里子の振付作品に出演。また、2012年11月に近藤良平の「神楽坂とさか計画」にも参加している。

ますみず えりか

升水 絵里香 (神奈川県出身・東京都在住 25歳) 作品名「カクシンハン」

九州女子高等学校ダンス部で創作ダンスを始める。全国大会に出場し各賞を受賞。桜美林大学総合文化学群卒業。在学中に木佐貫邦子、伊藤千枝の振付作品に出演。プロ球団のチアリーダーを経て、康本雅子振付くすみだがわ☆リーダーズのチームリーダーを務める。ダンスデュオ<ヨネエリ>をホームグラウンドに、北尾亘主宰<Baobab>などに出演している。



©藤本 順子



©松田 鼓童

まつだ ことう

松田 鼓童 (埼玉県出身・東京都在住 24歳) 作品名「いつものこと」

18歳でジャズを始め、ヒップホップ、ロック、コンテンポラリーと様々なジャンルに手をつける。創作活動にも意欲的で、2010年に初の自主公演“眠れぬ夜は”を発表し、振付、演出を手がける。現在は、様々な舞台に出演しながら、作品発表の場ではチャンスを逃さず自分の感性を探りつづけている。技術、創作、鋭意勉強中の身。

むらおか たいへい

村岡 太平 (鹿児島県出身・東京都在住 22歳) 作品名「ECHOES」

玉川大学芸術学部パフォーマンス・アーツ学科2012年3月卒業。大学では玉川さやかの指導を受け、卒業制作(本作“ECHOES”)に取り組む。横浜ダンスコレクションEX2012 コンペティションⅡにて奨励賞を受賞した塚田亜美の「僕とこれとあれ」に出演。コンテンポラリーのような創作ダンスは大学から習い、それまではストリートダンスをし、今でもブレイクダンスは続けている。



©荒井 まど花