



横浜ダンスコレクション2016 コンペティション 受賞振付家決定!

次世代振付家を育成するアジアのダンスプラットフォーム「横浜ダンスコレクション 2016」。フェスティバルのメインプログラムである「コンペティション I」と「コンペティション II 新人振付家部門」が2016年2月4日(木)～7日(日)に横浜赤レンガ倉庫1号館で開催され、上演審査を経て各コンペティションの受賞者が決定しました。

コンペティション I 応募組数 15 カ国 133 組、ファイナリスト 2 カ国 9 組

賞 名	受賞者名 / 受賞作品名	年齢(2015年7月20日応募締切時点)/ 出身地
審査員賞	Aokid × 橋本匠 「フリフリ」	Aokid 28歳/東京都出身 橋本 匠 27歳/東京都出身
若手振付家のための 在日フランス大使館賞	浜田 純平 「Convey」	23歳/北海道出身
Touchpoint Art Foundation 賞 MASDANZA 賞	渡辺 はるか 「グランドフィナーレ」	21歳/神奈川県出身
奨励賞	伊東 歌織 「四角形のゆううつ」	34歳/千葉県出身

《審査員》

小野 晋司 (公益財団法人横浜市芸術文化振興財団チーフプロデューサー)

ディアース・ジョス (在日フランス大使館文化担当官)

新藤 弘子 (舞踊評論家)

多田 淳之介 (東京デスロック主宰/富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ芸術監督)

浜野 文雄 (新書館「ダンスマガジン」編集委員)

前田 圭蔵 (東京芸術劇場プロデューサー/Realtokyo ディレクター)

ジュリエット・ドゥ・シャルモワ (アンスティチュ・フランセ横浜 館長)

ユヴァル・ピック(リリユー・ラ・パプ国立振付センターディレクター)

コンペティションⅡ（新人振付家部門）応募組数 43 名、ファイナリスト 12 名

賞 名	受賞者名 / 受賞作品名	年齢(2015 年 7 月 20 日応募締切時点) / 出身地
最優秀新人賞	田村 興一郎 「飼育員」	23 歳/新潟県出身
奨励賞	江上 真子 「世界中の誰もが自分の不愉快に 敏感に生きている。」	23 歳/埼玉県出身

《審査員》

柴 幸男（劇作家・演出家／ままごと主宰）

住吉 智恵（アートプロデューサー・ライター）

浜野 文雄（新書館「ダンスマガジン」編集委員）

森下 真樹（振付家・ダンサー）

ヴィヴィアン佐藤（美術家）

コンペティションⅠ 受賞振付家プロフィール



©青木 直介

Aokid × 橋本匠 （あおきつど、はしもと たくみ）

Aokid

14 歳の頃にブレイクダンスを始め、大学では映画を専攻しながら平面や立体作品も制作。1_WALL グラフィックグランプリなど。〈東京 ELECTROCK STAIRS〉、鈴木優理子振付作品や BONUS ダンス演習室に参加。aokid city という独自の公演を持つ。

橋本 匠

イメージが人類に与える影響を表現するインプロヴィゼーション方法論「トランスフォーメイション」を構築する。六本木アートナイト 2013 など多くの場でソロパフォーマンスを発表。3 人組バンドシ演劇ユニット〈さんざん〉やラッパー〈抜け作〉としての活動もある。



©浅野 紗千子

浜田 純平 （はまだ じゅんぺい）

アーティストック・ムーブメント・イン・富山(2011～2014)に出場し、「北日本新聞社賞」「富山県知事賞」(2 回)「特別賞」を受賞。「座・高円寺ダンスアワード賞」を 2012、2014、2015 年に受賞・公演し、2015 年の「Convey」は、日本代表作品として韓国で披露。横浜ダンスコレクション EX コンペティションⅡ本選選出 (2013、2014)。



© saki matsumura

渡辺 はるか (わたなべ はるか)

5歳よりモダンダンスを岡田香・鈴木千穂に師事。舞踊コンクール現代舞踊部門においてヨコハマコンペティション1位、こうべ全国洋舞コンクール2位などを受賞。2014年より平原慎太郎主宰カンパニー〈Organ Works〉に所属、作品に出演。立教大学に在学し映像身体学科にてチョン・ヨンドウの元で学ぶ。

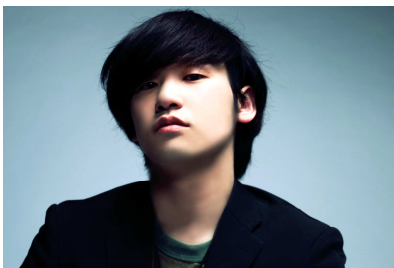


©bozzo

伊東 歌織 (いとう かおり)

「身体は所詮、お供えもの？」をコンセプトにしたダンスプロジェクト〈アマキオト〉主宰。「見立て」と「儀式」を扱いながら静かで生々しい絵画的な世界を描く。2015年より〈東京デスロック〉に所属。劇場の外と中を行き来しながら創作活動中。

コンペティションⅡ 受賞振付家プロフィール



©西 純之介

田村 興一郎 (たむら こういちろう)

1992年生まれ新潟県出身。ストリートダンスに憧れて高校からダンスを始める。京都造形芸術大学にてコンテンポラリーダンスを学ぶ。大学在学中に〈Dance Project Revo〉を立ち上げ、演出・振付・ダンサーとして活動。京都を拠点に国内で多種多様な振付作品を発表して活動している。



©TAKASHI KUMAGAI

江上 真子 (えがみ まこ)

4歳よりクラシックバレエ、モダンダンスを始める。2014年、日本大学芸術学部演劇学科洋舞コース卒業。現在、熊谷崇 主宰〈903 DANCE STUDIO〉バレエ、キッズダンスのインストラクター。多数の公演をふみながら、新しい自分との出会いを楽しんでいる。横浜ダンスコレクションEX 2015 コンペティションⅡ本選出場。