

## 12月開催のヨコハマダンスコレクション2022が全プログラムを発表 テーマは「身体を超えた先に～ダンスとテクノロジー」

【ヨコハマダンスコレクション】

横浜赤レンガ倉庫1号館を拠点に毎年開催されている創造的ダンスの祭典。

世界的な振付コンクールの日本プラットフォームとして1996年にはじまり、今回で28回目を迎える。

500組以上の振付家を世界に送り出したコンペティションのほか、近年の受賞者による公演、国際的に活躍する振付家による新作、海外のダンスフェスティバルとの連携プログラムなど、多彩なプログラムで構成される。



いつの時代もアートとテクノロジーは密接。ダ・ヴィンチを生んだ国の21世紀の総合芸術。

fuse\* 『Dökk』 (日本初演)

【日時】 12月14日 (水) 19:00

【会場】 横浜市民文化会館 関内ホール 大ホール

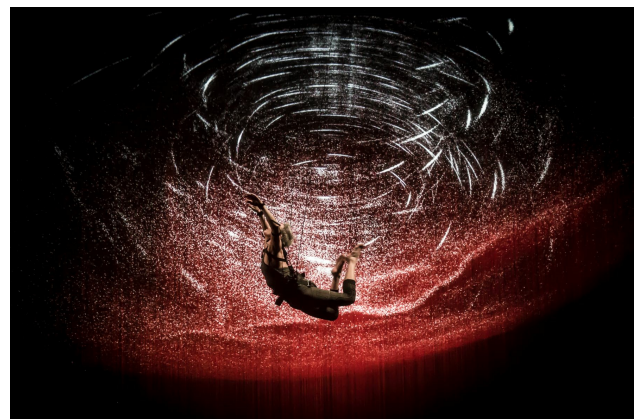
演出・制作統括：Mattia Carretti, Luca Camellini

コンセプト：Mattia Carretti

振付・出演：Elena Annovi

制作：fuse\*

共催：イタリア文化会館



© Enrico Maria Bertan

『Ljós』発表後、3年を費やし完成した『Dökk』(ドック：アイスランド語で「闇」)は、世界各地で高い評価を受けるインタラクティブ・ライブメディア・オペラ。キーコンセプトは、人間存在のシンクロニシティと予測不可能性。ひとりのダンサーを中心に、象徴的なストーリーが進む。背景のスクリーンとホログラムがダンサーの全身を映像で包みこみ、舞台上の音、動き、心音はデータ化されてリアルタイムで映像とサウンドを変化させる。さらに新開発のシステムが劇場外のSNSトレンドのセンチメント分析を行い、そのデータも舞台の映像を変化させ、劇場内のフィクションと劇場外のリアルが接続する。ダンスアートの最先端、一夜限りの上演は見逃せない。

映像と身体が織りなす幻想的なランドスケープ。  
デジタルとリアルな接点を生きる、未知なる感覚の旅。

fuse\* 『Ljós』 (日本初演)  
【日時】 12月10日 (土) 14:30/18:30  
          12月11日 (日) 14:30/18:30  
【会場】 横浜赤レンガ倉庫1号館 3Fホール



© Enrico Maria Bertan

リアルな身体とバーチャルな身体が会場に立ちあげるスリリングなダンス。これまでにない多面的な鑑賞体験。

梅田宏明  
『indivisible substance』 (日本初演)

【日時】 12月7日 (水) 19:00  
          12月8日 (木) 19:00  
【会場】 横浜赤レンガ倉庫1号館 3Fホール  
          ディレクション・振付：梅田宏明  
          出演：中村優希、林田海里、YULI  
          制作：S20  
          共同委嘱：West Kowloon Cultural District (香港)、横浜赤  
          レンガ倉庫1号館



特定のダンスジャンルに留まらず、身体をメディアアートの領域に開き、2002年YDCをきっかけに国際的なアートシーンで活動を展開する梅田宏明。横浜赤レンガ倉庫1号館振付家 就任後、待望の最新作は新コンセプトのダンス・パフォーマンスだ。コロナ禍以前から、梅田は「オンラインでこそ可能なダンスの見せ方」を探求。本作のためには2021年からダンサーと制作を開始し、音楽にAOKI takamasa、ヴィジュアルに松山周平とTHINK AND SENSEらデジタル表現の先端を探るアーティストとコラボレーションを進行した。リアルな身体とバーチャルな身体が会場に立ちあげるスリリングなダンスは、VR作品や映像作品にも展開され、これまでにない多面的な鑑賞体験を観客に提案する。

個性的なムーバーたちが生み出す予期せぬ動きや新鮮なフォルム。純粋な動きの欲望に還元されたダンスの原石。

梅田宏明ディレクション

『Movers Platform』  
【日時】 12月16日 (金) 17:00  
          12月17日 (土) 17:00  
【会場】 象の鼻テラス ※入場無料



Photo\_Ohno Ryusuke

#### • ダンスクロス

コンペティション | 「若手振付家のための在日フランス大使館賞・ダンス リフレクションズby ヴァン クリーフ&アール賞」受賞者が、フランスでのレジデンスの成果を発表。

プラトン「饗宴」のアンドロギュノスの挿話を手掛かりとする、磁力と曖昧な身体をめぐる考察。

敷地理+イ・ソヒョン 『unisex #01』 (世界初演)

【日時】12月5日(月) 19:00

12月6日(火) 19:00

【会場】横浜にぎわい座 のげチャーレ

コンセプト・振付：敷地理

出演：敷地理、イ・ソヒョン



ダンスというフィジカルなアートによって、踊り手のマインドや内に秘めるスピリットを伝える事。

岡本優 『OBEY to Supreme』 (世界初演)

【日時】12月16日(金) 19:00

12月17日(土) 15:00

【会場】横浜にぎわい座 のげチャーレ

振付・構成・演出・出演：岡本優



• ダンスコネクション

Aerowaves、城崎国際アートセンターとの連携による作品上演と前回コンペティションII最優秀新人賞受賞振付家による新作のダブルビル。

【日時】12月10日(土) 16:00

12月11日(日) 16:00

【会場】横浜にぎわい座 のげチャーレ

生身の身体をぶつけ合い、  
感情を交換するエモーショナルなデュエット。

ヤンナ・ヤロネン/ Collective Dope

『BEAT 'I just wish to feel you'』 (日本初演)

コンセプト・演出：Jenna Jalonen

出演：Jenna Jalonen, Jonas Garrido Verwerft

音楽：Adrian Newgent



© Daniel Domolky

独自の死生観をもとに描く、現代社会の光と闇。  
構築と破壊のスパイラル。

浅川奏瑛

『帰り道をなくして、この足』 (世界初演)

振付：浅川奏瑛

出演：浅川奏瑛、伊藤奨、鈴木梨音



Photo\_TANAKA Yoji

• コンペティション

## コンペティション I

14の国・地域を拠点に活動する92組の応募から、映像・書類審査を通過した4カ国8組のファイナリストによる作品上演。

12月3日(土) 15:00

池上楓子/中村たから、寺杣彩、ファイルル・ザイヒド〈LASALLE Dance〉、グエン ツウィ タイン

12月4日(日) 15:00

小倉笑、小野彩加/中澤陽、四宮賢治、リュウ イ リン

【会場】横浜赤レンガ倉庫1号館

## コンペティションII 新人振付家部門

振付家としての活動を目指す25歳以下の新人アーティスト29名から、映像・書類審査を通過したファイナリスト10名による作品上演。

12月1日(木) 19:00 秋田乃梨子、斎藤健一、SHlon、松崎桃子、安永ひより

12月2日(金) 19:00 今井亜子、オカダヒロエ、北村桜、宮悠介、三輪麗水

【会場】横浜にぎわい座 のげチャーレ

コンテンポラリーダンスをひらく——横浜を拠点に毎年開催しているヨコハマダンスコレクションは、世界的な振付コンクールの日本プラットフォームとして1996年にはじまり、今回で28回目を迎えます。新しい表現を試みたり、新しい才能が発掘されたり、多様なアーティストの複眼的な視点をつくり手と観客、その場にいる皆さんと共有するフェスティバルです。自由な表現に触れて好奇心を満たしたり、忘れがたい特別な体験ができたり、少しでも生きる力になることを願い開催します。

身体を超えた先に——身体は最も近い自然であると同時に、置かれている状況や環境全てに関わる社会的・政治的なもの。コンテンポラリーダンスは身体と社会の関係や人間そのものを見つめ直す実践であり、自分たちが今立っている現在を知る芸術様式です。今回のヨコハマダンスコレクションでは、「ダンスとテクノロジーの出会いの領域」で創作を展開するアーティストにフォーカスしています。デジタル技術を用いた新しい芸術の探求を行うアーティストが、観客を未知なる感覚の旅へといざなう。アートの語源はラテン語のアルス(ars)で、その語源はギリシャ語のテクネ(techne)＝技術。「アート」と「テクノロジー」は元々同じです。「先端技術は芸術家が新しい表現言語、表現形態を獲得するための鍵であり、アートとテクノロジーは、いつの時代も密接に関連してきた」ことをfuse\*は示しています。先端的なテクノロジーが変換するアートフォーマットや、芸術領域だけでなく私達の生活へ影響を与えるような新しい価値と提案を、ここで共有したいと思います。

小野晋司

横浜赤レンガ倉庫1号館 館長／チーフプロデューサー

## ヨコハマダンスコレクション2022

身体を超えた先に～ダンスとテクノロジー～

会期：2022年12月1日(木)～12月17日(土)

会場☑横浜赤レンガ倉庫1号館、横浜にぎわい座 のげチャーレ、象の鼻テラス、横浜市市民文化会館 関内ホール

主催☒横浜赤レンガ倉庫1号館 [公益財団法人横浜市芸術文化振興財団]

共催：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本、象の鼻テラス、横浜にぎわい座[公益財団法人横浜市芸術文化振興財団]

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（国際芸術交流支援事業）独立行政法人日本芸術文化振興会

提携：YPAM（横浜国際舞台芸術ミーティング実行委員会）、横浜フランス月間2022、MUTEK.JP

協賛：キリンビール株式会社横浜支社、株式会社JVCケンウッド

協力：城崎国際アートセンター（豊岡市）、スタジオアーキタンツ、急な坂スタジオ、株式会社JSS

後援：横浜市文化観光局、新書館「ダンスマガジン」

【チケット情報】 10月3日（月）前売開始

<https://yokohama-dance-collection.jp/ticket/>

【倫理的ガイドライン】

<https://yokohama-dance-collection.jp/access/>

【お問合せ】

横浜赤レンガ倉庫1号館 [公益財団法人横浜市芸術文化振興財団]

〒231-0001 横浜市中区新港1-1-1

TEL☒045-211-1515（平日 10:00～17:00）

WEB☒<http://yokohama-dance-collection.jp/>

E-mail☒[ydc@yaf.or.jp](mailto:ydc@yaf.or.jp)

---

当プレスリリースURL

[https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000922.000014302.html](https://prt看imes.jp/main/html/rd/p/000000922.000014302.html)

公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団のプレスリリース一覧

[https://prtimes.jp/main/html/searchrlp/company\\_id/14302](https://prtimes.jp/main/html/searchrlp/company_id/14302)

---

【本件に関する報道関係者からのお問合せ先】

横浜赤レンガ倉庫1号館 [公益財団法人横浜市芸術文化振興財団]

担当：中祖杏奈、谷峻哉

〒231-0001横浜市中区新港1-1-1

TEL☒045-211-1515（平日 10:00～17:00）

WEB☒<http://yokohama-dance-collection.jp/>

E-mail☒[ydc@yaf.or.jp](mailto:ydc@yaf.or.jp)