

2023年9月8日

## 29回目を迎えるコンテンポラリーダンスの祭典「ヨコハマダンスコレクション」 公募型コンペティションのファイナリスト決定！

「その踊りはアートかもしれない」をキャッチフレーズに振付家を募集。応募者計166組のなかから、映像・書類審査会で選出された18組が2023年11月30日～12月3日の4日間、ヨコハマダンスコレクションで作品上演します。

# その踊りはアートかもしれない。

横浜を拠点に毎年開催されている「ヨコハマダンスコレクション」は、1996年にはじまり今回で29回目を迎えます。

500組以上の振付家を世界に送り出したコンペティションのほか、近年の受賞者による公演、世界的に活躍する振付家による新作、海外のフェスティバルとの連携など、多彩なプログラムで構成されます。

このコンペティションは、振付家やダンサー等が構成、演出、技術のみならず新たな表現の可能性に挑む場であり、創造性に基づく対話・交流のプラットフォームです。

今回は、4月10日（月）から6月16日（金）まで公募を行い、14の国・地域から計166組の応募がありました。近年コロナ禍において、コンペティションⅠへの海外からの応募が全体の2割ほどに減少していましたが、今年は応募の約半数が海外（主にアジア圏）となりました。

映像・書類審査会を経て決定した18組（コンペティションⅠ：8組、コンペティションⅡ：10名）が、2023年11月30日～12月3日の間にファイナリストとして上演審査にのぞみます。

### コンペティションⅠ（国内外問わず公演実績のある振付家が対象）ファイナリスト

上演審査：2023年12月2日（土）、3日（日） 横浜赤レンガ倉庫1号館 3F ホール



■ファイナリスト 8組 ※五十音・アルファベット順 ※振付家名（出身地）『作品名』

（写真上段左から）

- ・大森 瑤子（神奈川県）『Instant』
- ・高 瑞貴（富山県）『doldrums』
- ・永野 百合子（埼玉県）『雨粒拾い、屋上にて。』
- ・ASK Dance Company/Mohd Zulkarnain Bin Zuber（マレーシア）『Interchange』

（写真下段左から）

- ・D\_Antidote Production./Chuang Po-Hsiang（台湾）『Non-Ordinary Services』
- ・JI Jie（中国）『Nowhere to turn』
- ・SUMOVE/Park Su Yeol（韓国）『dating abuse』
- ・Zhiren Xiao（中国）『Chaos』

コンペティションII 新人振付家部門（日本在住の25歳以下が対象）ファイナリスト

上演審査：2023年11月30日（木）、12月1日（金） 横浜にぎわい座 のげシャール



■ファイナリスト 10名 ※五十音順 ※振付家名（年齢／出身地）『作品名』

※年齢=2023年6月 応募時点

（写真上段左から）

- ・浦島 優奈（24/福井県）『My habit』
- ・大西 優里亜（22/神奈川県）『mooR』
- ・おかだ ゆみ（23/東京都）『有酸素言語』
- ・小笠原 美優（25/東京都）『とって、』
- ・鹿島 梨恵奈（20/神奈川県）『Boundary iii』

（写真下段左から）

- ・鈴木 梨音（24/静岡県）『エムのハテ』
- ・仙石 孝太郎（24/愛知県）『is not stagnation』
- ・高橋 春香（21/東京都）『EAT』
- ・平田 栞（24/愛知県）『machinegun person』
- ・渡辺 明日香（23/大阪府）『美貌録』

## 賞及び審査員

### ■コンペティション I

#### 審査員賞

[副賞] 翌年以降の「ヨコハマダンスコレクション」での上演及び賞金 40 万円（創作活動補助金）

#### 若手振付家のための在日フランス大使館・ダンス リフレクションズ by ヴァン クリーフ&アーペル賞

[副賞] フランスでのレジデンスプログラム



DANCE REFLECTIONS  
BY VAN CLEEF & ARPELS

CN D

Centre national de la danse

#### MASDANZA 賞

[副賞] インターナショナル・コンテンポラリーダンス・フェスティバル  
MASDANZA（スペイン）での上演



#### 城崎国際アートセンター（KIAC）賞

[副賞] 城崎国際アートセンターでの滞在制作の機会を提供



#### アーキタンツ・アーティスト・サポート賞

[副賞] スタジオアーキタンツでのクリエイションに使用するスタジオの提供、  
クラスの無料受講、ワークショップの開催など相談の上、決定



#### 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 賞

[副賞] 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT での滞在制作の機会を提供



#### 審査員（五十音順）

- ・梅田宏明（振付家、ダンサー、ビジュアルアーティスト、横浜赤レンガ倉庫 1 号館振付家）
- ・岡見さえ（舞踊評論家、共立女子大学文芸学部准教授）
- ・北村明子（振付家、ダンサー、信州大学人文学部教授）
- ・近藤良平（コンドルズ主宰、振付家、ダンサー、彩の国さいたま芸術劇場 芸術監督）
- ・浜野文雄（新書館「ダンスマガジン」編集委員）
- ・サンソン・シルヴァン（在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ 文化担当官）
- ・シモン・ホレンベルジェ（横浜日仏学院 院長）

※MASDANZA 賞、城崎国際アートセンター（KIAC）賞、アーキタンツ・アーティスト・サポート賞、  
穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 賞の審査員は、各団体の専門家が務めます。

### ■コンペティション II

#### 最優秀新人賞

[副賞] 作品創作支援及び翌年の「ヨコハマダンスコレクション」での上演をサポート

#### アーキタンツ・アーティスト・サポート賞

[副賞] スタジオアーキタンツでのクリエイションに使用するスタジオを提供



審査員（五十音順）

- ・ ヴィヴィアン佐藤（美術家）
- ・ 加藤弓奈（急な坂スタジオ ディレクター）
- ・ スズキ拓朗（CHAiroidPLIN 主宰・ダンサー・振付家・演出家）
- ・ 浜野文雄（新書館「ダンスマガジン」編集委員）

※アーキタンツ・アーティスト・サポート賞の審査員は、団体の専門家が務めます。

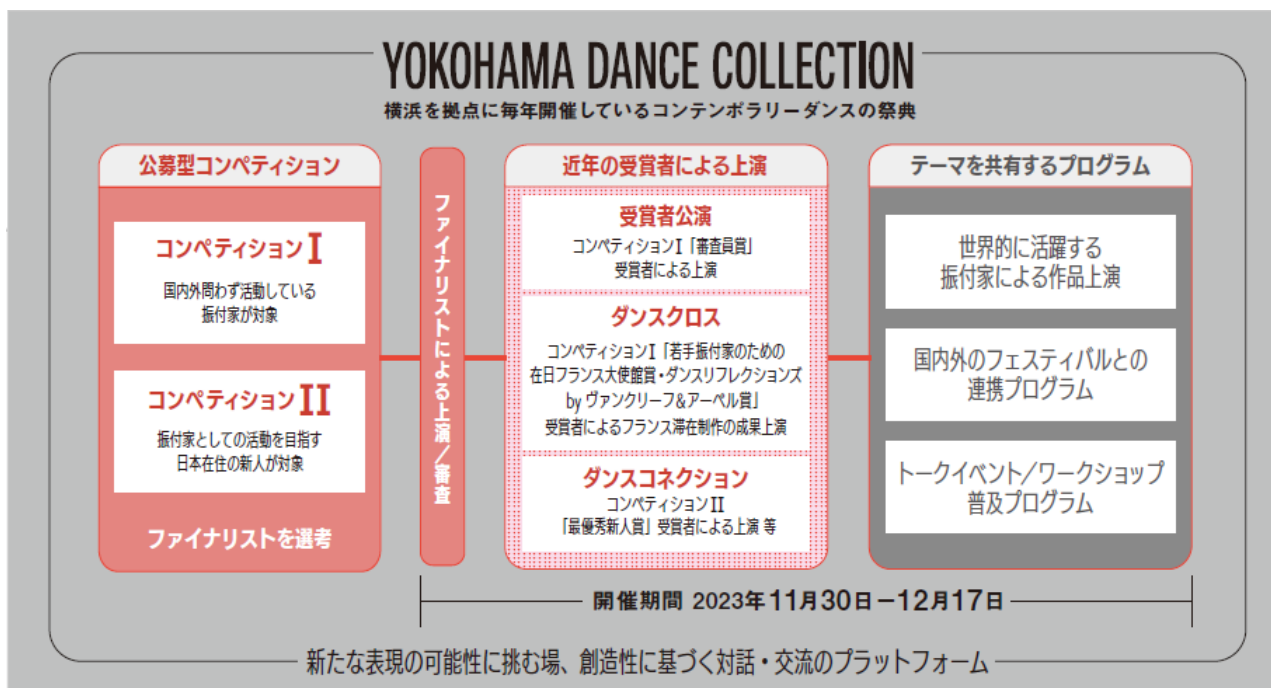
## ヨコハマダンスコレクション 2023 開催概要

会期：2023年11月30日（木）～12月17日（日）

会場：横浜赤レンガ倉庫1号館、横浜にぎわい座 のげシャール、象の鼻テラス

主催：横浜赤レンガ倉庫1号館 [公益財団法人横浜市芸術文化振興財団]

※詳細はヨコハマダンスコレクション WEB サイトで発表します。



### お問合せ先

横浜赤レンガ倉庫1号館 [公益財団法人横浜市芸術文化振興財団]

TEL : 045-211-1515 (平日 10 : 00~17 : 00)